

SMEsk

Korzár. SK

večer

Sme.sk | Korzár | Spišský | Spišskonovoveská galéria znie Tichou hudbou textilu

vyhľadavanie



DISKUTUJTE



VYTLAČIŤ



UPOZORNITE NA CHYBU

Pošlite:



E-MAILOM



NA FACEBOOK



VYBRALI.SME

ĎALŠIE ▾

Spišskonovoveská galéria znie Tichou hudbou textilu

Spišská Nová Ves - V Galérii umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi si prídu v týchto dňoch na svoje najmä tí, ktorí obľubujú extravagantné umelecké kreácie textilu. Výstava pod názvom Tichá hudba textilu predstavuje 12 tvorcov, ktorým učaril textil a jeho podoby v najrozličnejších farbách, technikách, i kombináciách s iným materiálom, najmä kovom. Umelci, medzi ktorými sa v spišskonovoveskej galérii prezentuje Katarína Kvietiková, Renáta Rehorovská, Daniela Révayová - Lichardusová, Ľubica Suchalová, Gabriela Verešová, Ida Vychodilová, Andrej Augustín, Anna Bohatová, Iveta Fecková, Lea Fekete, Anna Holaňová a Katarína Kuzmová, sú členmi Bratislavského Klubu textilných výtvarníkov Arttex. Ten dnes združuje približne 25 umelcov špecializujúcich sa na textilnú tvorbu. Bohatá a pestrá je jednak námetová aj štýlová podoba ich tvorby.

V galérii na Spiši predstavujú umelci svoje textilné obrazy - arttexty moderny i postmoderny. Pôsobivý je aj textilný rukopis, ktorý prezrádza emócie a videnie autorov. "Túto výstavu iniciovala jedna z autoriek, ktoré tu vystavujú, Gabriela Verešová. Žila v Spišskej Novej Vsi a má veľmi pekné spomienky na Janka Poloma, ktorý ju učil a zasväcoval do tajov umenia ešte v detstve. Práve na budúci rok pripravujeme pri príležitosti 100. výročia jeho narodenia výstavu, kde predstavíme tvorbu G. Verešovej aj akvarely Jána Poloma," uvádza riaditeľ Galérie umelcov Spiša v Spišskej Novej Vsi Jozef Joppa. Nakoľko súčasná doba prináša v umení kombinácie rôznych techník, na tie upozorňujú aj zaujímavé textilné obrazy kombinované s kovom. Tie vystihujú podľa slov J. Joppu dnešnú dobu, dobu 21. storočia.

"Pôsobia decentne, čisto a veľmi jasne. Hovoria o autorkinej vnútornej výpovedi. Aj textil patrí do galerijných priestorov tak, ako obrazy, či už akvarely alebo olejomalby či kresba. Sú svojím spôsobom špecifické a dokonca táto textilná tvorba sa stretla s veľkým a pozitívnym ohlasom aj tu na Spiši. Prináša hrejivý pocit tepla prírodných materiálov, ktoré žiaria pestrosťou farieb, ale súčasne skromnou decentnosťou. Iba na otvorenie výstavy prišlo okolo sto ľudí a ako ukazujú aj nasledujúce dni, návštevníkov zaujala," dodáva riaditeľ galérie.

Kurátor výstavy Bohumír Bachratý tvrdí, že podobne, ako zaujali už kedysi dávne klasické gobelíny, aj súčasné netkané textilné obrazy ponúkajú úžasný svet farieb, tvarov, tónov, zvukov i tichej hudby. "Hráčmi orchestra, ktorí nám ponúkajú tieto melódie, sú ľudia, ktorí milujú umenie a textil," konštatuje B. Bachratý.

Tichá hudba textilu naozaj výstižne pomenúva súhrn obrazov, ktoré oslovujú svojim netradičným zjavom a nápaditosťou. Na prvý pohľad zaujmú a v atraktívnych a pre umelcov zaujímavých priestoroch spišskonovoveskej galérie sa vynímajú obzvlášť. Ponúkajú vybočenie zo všednosti, inšpiráciu či námet aj pre bežného návštevníka. Každý obraz hovorí vlastnou rečou, aby sa napokon dotkol svojím zmyslom a zarezoval v ľudských pocitoch. Zaujímavosťou je, že mnohí z módnych tvorcov sa nerealizujú iba v oblasti módného návrhárstva, ale pociťujú potrebu prejaviť sa aj vo voľnej tvorbe. Práve túto, možno trochu intímnejšiu oblasť svojho umeleckého Ja, prezentujú v týchto dňoch práve v Spišskej Novej Vsi. Ak chcete vidieť tvorbu Ley Fekete alebo ďalších tvorcov tak, ako ich nepoznáte, príležitosť máte až do konca januára 2005.

sobota 20. 11. 2004 | Daniela DUBIVSKÁ