

02. novembra 2005

## Spomienky v arttexoch Gabriely Verešovej

**V Považskej galérii umenia v Žiline prezentuje najnovšiu tvorbu umeleckých tapisérií považskobystrická úžitková výtvarníčka Gabriela Verešová (1957) v kurátorskej koncepcii Milana Mazúra.**

Ide o menej známe netkané textílie - arttexy.

Základným materiálom je čistá vlna (rúno), ktorá je spracovaná v širokej škále farebných odtieňov. Dielo Gabriely Verešovej vzniká podľa jej vlastného návrhu ukladaním farebného rúna na podkladovú látku.

Chumáčiky vlny sa strihajú, miešajú, prepletajú a spájajú do rôznych tvarov a kompozícií, ktoré možno zvýrazniť i inými tenkými textilnými tkaninami či vlnenými priadzami. „Takto vzniknuté obrazce sa postupne zažehľujú pod navlhnutým papierom. Pred záverečnou fixáciou textilným strojom sa pristehujú dôležité detaily k podkladovej látke, aby dielo bolo stabilné,“ hovorí G. Verešová. „Temperament a zmysel pre výtvarný experiment, ako i výnimočný cit a schopnosť naplno pochopiť moderný životný štýl a jemu zodpovedajúce estetické prostredie, takto by sme mohli charakterizovať a predstaviť najnovšie výtvarne atraktívne dielo Gabriely Verešovej,“ uviedol kurátor a riaditeľ Považskej galérie umenia v Žiline Milan Mazúr na štvrtkovej vernisáži.

**Ján Filip**

