

HLAS L'UDU

Teplo domova



BRATISLAVSKÝ ATELIÉR ARTTEX V PETROVARADÍNE

Pastelové a pastorálne zjatie farieb, milota, ktorá sa usmieva zo stien, bohatstvo nápadov ideí a realizácií, nezvyčajné *partieky* a materiály...

Ako keby dúha na chvíľu nakukla do Galérie tapisérií Boška Petroviča na Petrovaradínskej pevnosti toho 11. decembra 2009. To preto, lebo vtedy Ateliér Arttex z Bratislavy tam mal vernisáž svojich 50 umeleckých prác – tapisérií. Vystavovali Eva Absolonová, Andrej Augustín, Marta Balážiková, Anna Bohatová, Iveta Fecková, Mária Antónia Fukoová, Anna Holáňová, Zora Kompánková, Jana Krivošová, Milan Križan, Katarína Kuzmová, Renáta Rehorovská, Ľuba Suchalová-Harichová, Zdeňek Šánský, Gabriela Verešová a Ida Vychodilová. Aby táto vzácna výstava vznikla, svoje ruky priložili Jeho Excelencia veľvyslanec Slovenskej republiky v Srbsku Igor Furdík, Andrej Bursač, predstaviteľ Správy pre kultúru mesta Nový Sad, Pokrajinský sekretariát pre kultúru AP Vojvodiny, ako i Goranka Vukadinović, Lászlo Silágy a Zvonko Boras – autori expozície a bohatého, trojjazyčného (slovenčina, srbčina, angličtina), takmer 40-stranového farebného katalógu. Túto krásu si ešte môžete pozrieť, až do posledného dňa mesiaca januára 2010.

Katarína Kuzmová, členka Združenia Arttex Bratislava:

– Pod značkou Arttex fungujeme už desať rokov. Tvoríme v technike netkaného textilu. Je to technika, ktorá je pre dnešnú dobu moderná, rýchlejšie sa s ňou pracuje, ako keby sme tkali. Taktiež pracujeme s vlnou, ale pracujeme i s farebným rúnom, ktoré sa ukladá na plochu spôsobom koláže, zažehľovaním, rôznym nanášaním mäkkých textílií, ktoré sa potom ihlujú, čiže pod tlakom stroja prebodávajú. Tým sa fixujú a vytvára sa výsledná práca. Táto práca nie je veľmi rýchla, pretože tú kompozíciu si každý výtvarník vytvára sám, volí si farebnosť a od neho závisí, či práca bude zložitejšia alebo jednoduchšia v zmysle vnímania diváka. Sú to práce, ktoré obohacujú diváka o teplý, mäkký vlnený materiál. Prírodný materiál, žiadna umelá hmota, a tak vytvárame aj takú krásnu dimenziu „tepla domova“.

–Tento priestor je veľmi krásny, veľmi netradičný aj svojou klenbou a preto vytvára inú, preduchovnenú atmosféru, a každý, kto do nej vkročí, akoby vkročil do chrámu umenia. Do chrámu tapisérie.

Ateliér Arttex je voľné združenie výtvarných umelcov. Arttex bol slávnostne otvorený 6. septembra 2001 v Bratislave. Nás, členov ateliéru, spája nielen záujem o túto zaujímavú textilnú techniku, ale aj vedomie, aké je dôležité zachrániť a udržať tradíciu, ktorá na Slovensku vznikla. Pravidelne sa zúčastňujeme na spoločných výstavách v galériách v rôznych regiónoch Slovenska. V zahraničí sme zatiaľ vystavovali vo Varšave a Novom Sade. Je to pre nás veľmi cenná skúsenosť, sme zvedaví, aké budú reakcie na našu prácu a do budúcnosti sa tešíme na možnú spoločnú umeleckú konfrontáciu.

Ateliér Arttex je od roku 2006 hlavným organizátorom Medzinárodného textilného trienále. Po rokoch, keď textilné umenie prežívalo krízu a bolo vytlačené z veľkých galerijných priestorov, v súčasnosti aj vďaka nášmu trienále zažíva renesanciu a teší sa veľkému záujmu širokej verejnosti. V roku 2012 plánujeme rozšíriť reinštaláciu Medzinárodného textilného trienále aj do Českej republiky, do malebného mesta Jindřichuv Hradec.

Veríme, že sa na výstave zúčastní pokiaľ možno čo najviac výtvarných umelcov zo Srbska.

**Akademický maliar Andrej Augustín,
predseda Združenia Arttex**