

Konštanty a orientácie

V jubilejnom období, kedy sa dovŕši deväťdesiatka najstaršieho spolku umelcov na Slovensku, otvárame v úvode roka reprezentatívny SALÓN UBS 2011.

Táto už tradičná kolektívna prezentácia tvorby je prvou z radu akcií a výstavných projektov Umeleckej besedy slovenskej v tomto výnimočnom roku. Je ako symbolický oblúk historického mosta, ktorý má na základnom kameni pamätný rok 1921. Tie ďalšie preklenutia nad riekou času – pre spolok a jeho členov raz prajnou a inokedy menej žičlivou – sme pomenovali ARTMISIA a jej kreatívny potenciál a výsledky zosumarizuje rovnomenná profilová jesenná výstava v Národnom osvetovom centre a Dome kultúry v Bratislave. Predtým, pravda, ešte popuťuje po viacerých partnerských, kooperujúcich galériách a výstavných sálach u nás i v zahraničí. Aj takto chceme plynulo nadviazať na dve dekády obnovennej činnosti Umeleckej besedy slovenskej, ktoré sme si pripomínali v minulom kalendárnom roku nielen vymedzovaním miesta a významu spolku v pohybe slovenského umenia v tejto protirečivostami nabitej etape, ale najmä úspešným komplexným prezentovaním rozsahu, kvality a rozmanitosti druhov umeleckej produkcie našich členov v projekte Umelecká beseda slovenská 1990 – 2010.

Úlohou a poslaním salónu je prezentovať diela vystavujúcich autorov ako aktuálnu umeleckú výpoveď, a tiež ako sondu do vnútorného vývinu jednotlivých umeleckých disciplín. Šesť desiatok vystavujúcich umelcov sa predstavuje dielami, ktoré majú vo svojom rodnom liste zväčša zapísané len uplynulé dva roky. Výstavný, expozičný koncept zohľadnením zásad i špecifik podujatia, akceptovaním maximálnej aktuálnosti a samozrejmej umeleckej kvality, prináša na jednej strane konfrontáciu tradičných, overených tvorivých postupov a dosiahnutých štýlových konštánt a na druhej strane aj evidentné novátorské i experimentálne riešenia. Takáto dramaturgia je možná len pri kolektívnych vystúpeniach, kde generačná paleta tvorcov predstavuje celú šírku vekového rozpätia. A to je svojím spôsobom tiež kontinuum – niekoľkogeneračný most vystavaný zo žánrovej i esteticky mnohohľadovej tvorby maliarov, grafikov, sochárov, fotografov, textilných i úžitkových výtvarníkov.

Štýlovú rozmanitosť expozície reprezentuje zastúpenie maliarskych scenérií, prírodných výsekov i detailov popri figurálnej tematike v malbe i plastike. Iluzívnosť a fantazijnosť tu prepožičiavajú nový priestor a obsah realizmu, divák podlieha zmyslovému vábeniu abstrakcie, čaru diel s tajomným filozoficko-mystickým odkazom alebo aj artefaktom s prvoplánovou výpovednou kontroverznosťou.

Rôznorodé umelecké názory a výpovede štýlovo a technicky mnohotvárnej skupiny vystavujúcich umelcov ponúkajú príjemcovi nie každodennú možnosť orientácie. Môže jedným pohľadom do výstavného priestoru získať takmer ucelený prehľad o tendenciách, smere a výpovednom obsahu artefaktov aj o najnovších tvorivých počinoch vystavujúcich autorov. Prostredníctvom malby, koláže, kombinácie techník, či v trojrozmerných objektoch, ústretovo ponúkajú návštevníkovi kľúč do intimity ateliérov a pracovní, ku kolíske svojej tvorby.

Jednotky mesiaca a dňa jedenásteho roka nového milénia sú kótami pre prvý výstavný počin Umeleckej besedy slovenskej v tomto roku. Veríme, že jednotka ako symbol výnimočnosti a kvality bude aj naďalej sprevádzať všetky jej nadchádzajúce projekty.

Emília Husár Semancová

• Stanislav Harangozó
• Vyváženost



• Ladislav Černý
• Médium



• Myron Špenik
• Zblíženie



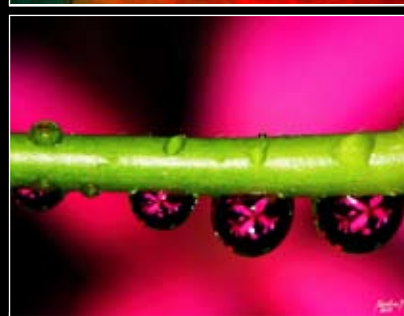
• Ladislav Vörös
• Objekt



• Jan Hladík
• Metamorfoza



• Miroslav Bucher
• Červené polia



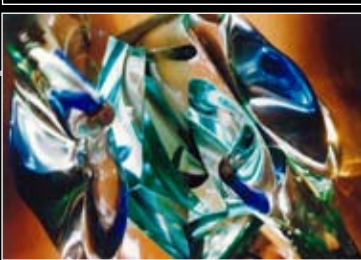
• Otto Geneder
• Torzné polia II



• František Mucha
• Ranné budenie IV.



• Ivan Kozáček
• Metamorfoza skla I.



• Milan Stano
• Chrám sv. Archanjela Michala v Ladomírovej

Zostavili: JUDr. Mgr. Emília Husár Semancová
Mgr. art. Ladislav Černý
PaedDr. Juraj Proháčka

Text: JUDr. Mgr. Emília Husár Semancová

Fotografie: archív autorov

Grafická úprava a realizácia: Robert Stümpel, Rosart

Náklad: 300 ks

Rok: 2010

Vydala Umelecká beseda slovenská Bratislava



U B
S
UMELECKÁ
BESEDA
SLOVENSKÁ

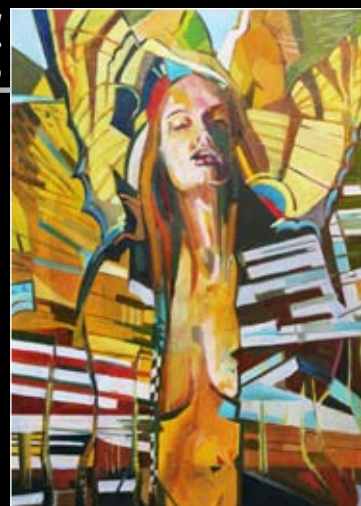
SALÓN UBS 2011

Blašková Jana
Bobovská Zuzana
Bucher Miroslav
Cvacho Igor
Cvengrošová Ľudmila
Černý Ladislav
Drahoš Alojz
Drugda Marián
Dzurek Martin
Füköová Antónia
Fulierová Kvetoslava
Galko Anton
Galková Anna
Geneder Otto
Harangozó Stanislav
Hauskrecht František
Hladík Jan
Hodasová Emília
Homolová Iveta
Horecký Zdeno
Chrenková Ľudmila
Kapušová Skybová Eliška
Klúčiková Elena
Knap Miroslav
Kolčáková Běla
Kovalčíkova Mária
Kozáček Ivan
Králová Violeta
Kuchta Ján
Majerník Alojz
Meško Igor
Mešková Viera

Mlich Štefan
Moško Rudolf
Motús Viktor
Mucha František
Nevřelová-Palugayová Otilia
Plačková Olga
Plešková Jurislová Zlatica
Porubčín Jozef
Prešnajder Marián
Proháčka Juraj
Račko Martin
Rajchl Jaroslav
Rapoš Lubomír
Rudavský Miroslav
Rumann Milan
Semanco Emil
Smutný Ján
Stano Milan
Suchánek Vladimír
Špenik Myron
Šubjaková Kristína
Šupola Vladislav
Švikruha Jozef
Turoň Julo
Uhel Jaroslav
Vaculová Veronika
Verešová Gabriela
Vörös Ladislav
Vranka Peter



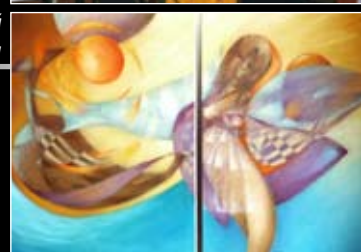
• Juraj Proháčka
• Na zem vstúpenie
Ruda Fábryho



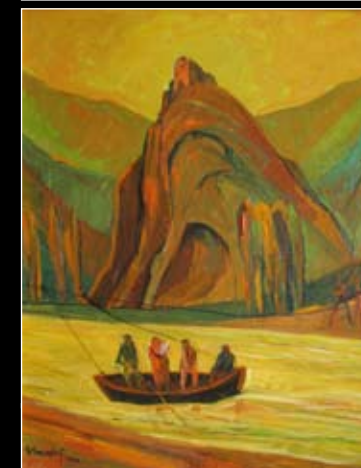
• Emília Hodasová
• Dva regióny



• Kristína Šubjaková
• Záznaky života



• Veronika Vaculová
• Bez názvu



• Marián Drugda
• Obálžníky vo štvorcach



• Zdeno Horecký
• Strečno



• Viktor Motús
• Lesnický chotár



• Emil Semanco
• Hodina anatómie



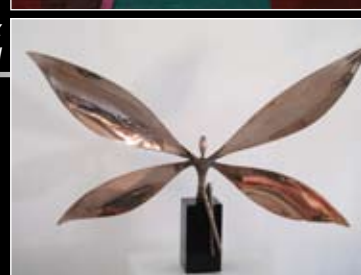
• Jozef Švikruha
• Chaos



• Ludmila Chrenková
• Premeny



• Martin Dzurek
• Anjel



• Jana Blašková
• Obraz I



• Miroslav Knap
• Meditácia



• Antónia Füköová
• Black and white



• Jaroslav Rajchl
• Liptovský Hrádok
– Klapačka



• Ján Smutný
• Okno harmonie 2



• Běla Kolčáková
• Hra



• Iveta Homolová
• Sny o krajine



• Martin Račko
• Zabudnuté udalosti II.



• Štefan Mlich
• Modelka



• Marián Prešnajder
• z triptychu
Metamorfóza



• Igor Meško
• Svetlo II.



• František Hauskrecht



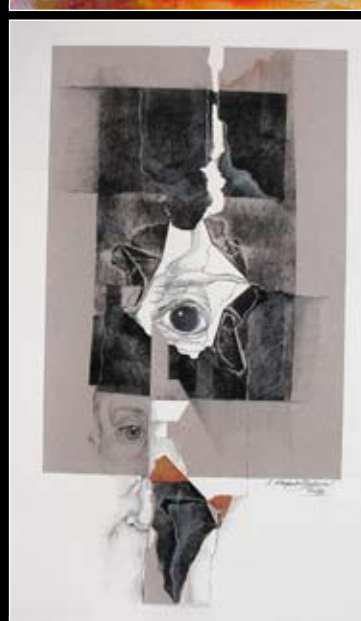
• Alojz Majerník
• Abstraktná krajina 2.



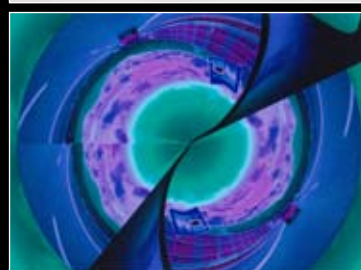
• Rudolf Moško
• Červený dom



• Júla Turoň
• Kukurica



• Ján Kuchta
• Zips



• Anna Galková
• Asána

• Zuzana Bobovská
• Malárske inšpirácie

• Mária Kovalčíková
• Záhadná civilizácia

• Eliška Kapušová-Skybová
• Útržky I.

• Milan Rumann
• Kolotoč života č. 2



• Viera Mešková
• Juráňová dolina I.



• Miroslav Rudavský
• Srdce planéty zem



• Zlatica Jurislová-Plešková
• Horúčava



• Kvetoslava Fulierová
• Humoreska II.



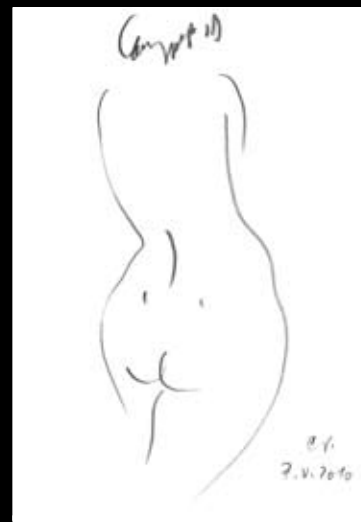
• Ľudmila Cvengrošová
• Akt I



• Alojz Drahoš
• Vitanie I.



• Elena Klúčiková
• Tajomstvo lásky



• Vladimír Suchánek
• Terč



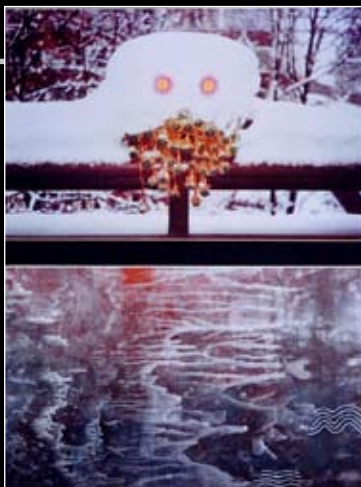
• Jozef Porubčin
• Baránky



• Oľga Plačková
• Zamyslenie v kvete lotosa I.



• Vlado Cvačo
• Anjeli a vtáci



• Anton Galko
• Pramať stromov



• Gabriela Verešová
• Svetlá veľkomesta



• Lubomír Rapoš
• Bez názvu



• Vladislav Šupola
• Vznik planét



• Otilia Nevřelová-Palugayová
• Liptov



• Jaroslav Uhel
• Madona
– matka s dieťaťom



• Peter Vranka
• Asymetrický rozhovor I.



• Jozef Porubčin
• Baránky



• Vladimír Suchánek
• Terč



• Vladimír Suchánek
• Terč



• Vladimír Suchánek
• Terč



• Vladimír Suchánek
• Terč